

## Fabio Mauri

Born in Rome, Italy, 1926

Co-founded literary magazine 'Il Setaccio' with Pier Paolo Pasolini, 1942

Worked for publishing house Bompiani in Rome and Milan, 1944 – 1975

Co-founded cultural magazine 'Quindici' with Umberto Eco, Edoardo Sanguineti and others, 1967

Professor at the Academy of Arts in L'Aquila, Italy, 1979 – 2001

President of the Italian media group Messaggerie Italiane, from 1983

Awarded the 'Order of Merit of the Italian Republic' (Grande ufficiale dell' Ordine al merito della Repubblica Italiana), 2009

Died in Rome, Italy, 2009

### Solo Exhibitions

2016

MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, 'Fabio Mauri. Retrospectiva a luce solida', Naples, Italy

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, 'Fabio Mauri', Bergamo, Italy

2015

Hauser & Wirth, 'Oscuramento. The Wars of Fabio Mauri', London, United Kingdom

Hauser & Wirth, 'Fabio Mauri. I was not new', New York NY

2014

Fundación PROA, 'Fabio Mauri', Buenos Aires, Argentina

2013

Galleria Michela Rizzo, 'Fabio Mauri. Picnic o Il buon soldato', Giudecca, Venice, Italy

2012

Palazzo Reale, 'Fabio Mauri. The End', Milan, Italy

2009

GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, 'Fabio Mauri', Monfalcone, Italy

Galleria Michela Rizzo, 'Fabio Mauri, . etc.', Venice, Italy

2008

Galleria Martano, 'Fabio Mauri. L'insolubile', Turin, Italy

2007

Galleria Milano, 'Schermi', Milan, Italy

Galleria Il Ponte, 'Art Negre', Rome, Italy

2005

Galleria Volume!, 'Cielo Vicino', Rome, Italy

Galleria La Nuova Pesa, 'Murato vivo', Rome, Italy

GAMeC, Galleria d'Arte Contemporanea, 'Il Muro Occidentale o del Pianto', Bergamo, Italy

2003

Studio National des Arts Contemporains, 'Fabio Mauri: L'écran mental', Le Fresnoy, Lille, France

2002

Museo in Trastevere, 'Invideo il Giovedì – Che cosa è il fascismo, Ebra, News from Europe-Vegetables, Video', Rome, Italy

1999

Sala Montcada, Fundació La Caixa, 'La meva cosina Marcella i la guerra civil', Barcelona, Spain

1998

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 'Il Muro d'Europa/La barca', Rome, Italy

Galleria La Tartaruga, Castelluccio di Pienza, 'Picnic o il buon soldato', Siena, Italy

Palazzo Ducale, 'Il popolo di Mosè', Andria, Italy

1997

Kunsthalle Klagenfurt, 'Das Böse und das Schöne. Male e Bellezza', Klagenfurt, Austria

Studio Casoli, 'Autobiografia come teoria', Milan, Italy

1995

Studio Bocchi, 'Arierwaage', Rome, Italy

1994

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 'Fabio Mauri: Opere e Azioni 1954-1994', Rome, Italy

1993

Galleria Elleni, 'Studenti', Bergamo, Italy

1992

Studio Casoli, '3 Performances', Milan, Italy

Galleria L'Eroica, 'Studenti' Milan, Italy

1990

Galleria Anna D'Ascanio, 'Interno', Rome, Italy

Galleria Carini, 'Interno/Esterno', Florence, Italy

Studio Bocchi, 'Due Acquerelli', Rome, Italy

1985

Galleria Mara Coccia, 'Entartete Kunst', Rome, Italy

1984

Beat 72, Teatro Montezebio, 'Toccata su figure ostinate', Rome, Italy

1979

De Appel, 'Muro d'Europa / La barca', Amsterdam, Netherlands

1976

Galleria Toselli, 'Senza', Milan, Italy

1972

Centro Multipli, 'Multiplo politico n. 1 – Vomitare sulla Grecia', Rome, Italy

Galleria Seconda Scala, 'Warum ein Gedanke einen Raum verpestet?', Rome, Italy,

1969

Galleria Toninelli, '10 anni di pittura', Rome, Italy

1968

Mana Art Market, 'Cinema – Multipli a luce solida', Rome, Italy

Galleria de Nieubourg, 'I Cinema – Sculture a luce solida', Milan, Italy

1965

Arco d'Alibert, Studio d'arte, 'Gli schermi', Rome, Italy

1963

Galleria La Salita, 'Fabio Mauri', Rome, Italy

1955

Galleria Apollinaire, 'Fabio Mauri', Milan, Italy

Galleria L'Aureliana, 'Fabio Mauri', Rome, Italy

1954

Galleria Cavallino, 'Fabio Mauri', Venice, Italy

#### Group Exhibitions

2016

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea, 'Roma Pop City 60-67', Rome, Italy

Punta della Dogana, 'Accrochage', Venice, Italy

FM Centro per l'Arte Contemporanea, 'L'Inarchivabile / The Unarchivable', Milan, Italy

Kunsthalle im Lipsiusbau, 'Die Vermessung des Unmenschlichen', Dresden, Germany

Kunstmuseum Liechtenstein, 'TELE-Gen. The language of television as reflected in art 1964–2015',

Vaduz, Liechtenstein (Travelling Exhibition)

2015

Museo Carlo Bilotti, 'Delta ti', Rome, Italy

Biblioteca Nazionale Universitaria, 'Traces: Documento e testimonianza nell'arte contemporanea italiana', Turin, Italy

La Triennale di Milano, 'Ennesima – Una mostra di sette mostre sull'arte italiana', Milan, Italy

14th Istanbul Biennial, 'Saltwater: a Theory of Thought Forms', Istanbul, Turkey

MAMC, Musée d'art Moderne et Contemporain Saint-Etienne, 'Fondation Volume!: Passages', Saint-Priest-en-Jarez, France

Scuderie di Palazzo Farnese di Caprarola, 'Disegni d'artista', Viterbo, Italy

Kunstmuseum Bonn, 'Tele-Gen. Kunst und Fernsehen', Bonn, Germany

56th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, 'All the World's Future', Venice, Italy

Serra dei Gardini della Biennale, 'Flags', Venice, Italy

2014

Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 'La guerra che verrà non è la prima. 1914 -2014', Rovereto, Italy

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Fin del Mundo, 'Contrastes y Utopías', Mar del Plata, Argentina

Extra City Kunsthal, 'Allegory of the Cave Painting', Antwerp, Belgium

CIMA, Center for Italian Modern Art, 'Fortunato Depero e Fabio Mauri' New York NY  
MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 'Piero Sartogo e gli artisti', Rome, Italy  
Villa Medici, 'La pittura o Come sbarazzarsene', Rome, Italy  
Mart, Il museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 'La guerra che verrà non è la prima 1914 – 2014', Rovereto, Italy  
2013  
Padiglione Italia 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale, 'vice versa', Venice, Italy  
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 'Corpi in Azione / Corpi in visione, Esperienze e indagini artistiche dal 1965 al 1980', Milan, Italy  
Galleria Tornabuoni Art, 'Bianco Italia', Paris, France  
Complesso Monumentale del San Giovanni, 'Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana', Catanzaro, Italy  
Auditorium Parco della Musica, 'Arte totale: il gruppo 63', Rome, Italy  
Fondazione Merz, 'Alfredo Jaar. Abbiamo amato tanto la rivoluzione', Turin, Italy  
Palazzo delle Esposizioni, 'Anni 70: Arte a Roma', Rome, Italy  
2012  
Museum Fridericianum / Hauptbahnhof, dOCUMENTA (13), Kassel, Germany  
MoMA/PS1, 'Intellettuale, Il Vangelo secondo Matteo di/su P.P.Pasolini – Retrospectiva su P.P.Pasolini', New York NY  
2011  
Istituto Italiano di Cultura, Hammer Museum and La Art, 'When in Rome', Los Angeles CA  
Isola di San Servolo, 54 Biennale, 'Il Caos 3 i conflitti – Intellettuale, Il Vangelo secondo Matteo di/su P.P.Pasolini', Venice, Italy  
Fondazione Roma Museo, 'Gli irripetibili anni '60', Rome, Italy  
2010  
Rotonda della Besana, 'Il grande gioco. Forme d'Arte in Italia 1947 1989', Milan, Italy  
Roma '60, Loggia di S. Sebastiano, Ovada, Italy  
MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, 'SPAZIO', Rome, Italy  
Arts Santa Monica, 'TV/Arts/TV. La televisione ripresa dagli artisti', Barcelona, Spain  
Galleria Giorgio Persano, 'Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia', Turin, Italy  
Scuderie del Castello di Miramare, 'Fabio Mauri – Un sognatore della ragione – Giorgio De Chirico – Un maestoso silenzioso', Trieste, Italy  
Museo Pecci, 'Fabio Mauri – Luna 1968', Milan, Italy  
2009  
Auditorium Parco della Musica, 'Donne di Roma', Rome, Italy  
Kunsthaus Zürich, 'Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano – Torino / Los Angeles', Zurich, Switzerland  
Rocca Albornoziana, 'Amore e Psiche. Storyboard di un mito', Spoleto, Italy  
GC.AC, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, 'Fabio Mauri', Monfalcone, Italy  
2008  
Moderna Museet, 'Milano-Torino 1958-1968: Birth of Identity', Stockholm, Sweden  
Museum of Contemporary Art, 'Material painting in Italy of the 1950s and 1960s', Karlsruhe, Germany  
MARTa Herford, 'Ad absurdum. Energies of the absurd from modernity to contemporary art', Germany  
Palazzo Grassi, Museum of Contemporary, 'Italics: Arte Italiana tra Tradizione e Rivoluzione 1968-2008', Venice, Italy, Chicago IL  
Auditorium, 'Inaugurazione Congresso della Filosofia e L'universo d'uso', Rome, Italy  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 'Fatto Bene! La collezione del Centro Pecci', Prato, Italy  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, '1988: vent'anni prima, vent'anni dopo', Prato, Italy  
2007  
Hangar Bicocca, 'Not Afraid of the Dark', Milan, Italy  
Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo, 'Pop Art la via Italiana', Chieti, Italy  
Castello Pasquini, 'Il Cinema dei Pittori. Le Arti e il Cinema Italiano 1940-1980', Castiglioncello, Italy  
GAMEC, Galleria d'Arte Contemporanea, 'Il Futuro del Futurismo, da Boccioni a Fontana a Damien Hirst', Bergamo, Italy  
Museum of Modern and Contemporary Art, 'Culture Hero', Biennale Quadrilatera, Rijeka, Croatia  
Scuderie del Quirinale, 'Pop Art 1956-1968', Rome, Italy  
Triennale, 'Annisettanta, Il decennio lungo del secolo breve', Milan, Italy  
2006

Palazzo Ducale, 'Le forme della coscienza – Il Muro Occidentale o del Pianto', Genoa, Italy  
Bos'Art, Convento dei Cappuccini, 'Tracce del Contemporaneo', Bosa, Italy  
Palazzo delle Papesse, 'd'Ombra', Siena, Italy  
2005  
Galleria Civica, 'Pop Art Italia 1958 1968', Modena, Italy  
Archivio di Stato, 'Pasolini e noi – Relazioni tra arte e cinema', Turin, Italy  
2004  
Galleria d'Arte Moderna, 'Il nudo fra ideale e realtà. Dal Neoclassicismo ad oggi', Bologna, Italy  
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, 'Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi del contemporaneo anni: '60-'70', Genoa, Italy  
MART, Museo di Trento e Rovereto, 'Il Bello e le bestie. Metamorfosi, artifici e ibridi, dal mito all'immaginario scientifico', Italy  
2003  
Galleria Nuova Icona, 50° Biennale, 'Istantanea di un duca morto', Venice, Italy  
Scuderie Reali, 'Il nuovo Rit-ratto d'Europa', Bruxelles, Belgium  
2002  
Certosa di S. Lorenzo, 'Le Opere e i Giorni', Padula, Italy  
Macro, Museo d'Arte Contemporanea, 'Ipotesi di collezione', Rome, Italy  
PAC, 'Utopie quotidiane. L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 a oggi', Milan, Italy  
Artandgallery, 'Tutti i nomi di Dio', Milan, Italy  
Sinagoga di Stommeln, 'Arte in memoria', Ostia Antica, Rome, Italy  
2001  
Galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna, 'Un'utile macchina', Rome, Italy  
Castle Ujazdowskie, 'Linee di tendenza dell'arte italiana dal 1945 al 2001', Warsaw, Poland  
Jewish Museum, 'Voice, Image, Gesture: sections from The Jewish Museum's Collections 1945-2000', New York NY  
Kunstforum in der GrundkreditBank, 'L'avventura della materia. Der italienische Weg vom Futurismus zum Laser / Una linea italiana dal futurismo al laser', Berlin, Germany  
2000  
Scuderie Aldobrandini, 'Il Muro Occidentale o del Pianto e Rosa Bianca', Frascati, Italy  
Palau de la Virreina, 'Dal Futurismo al làser. L'avventura italiana de la màteria', Barcelona, Spain  
Scuderie Papali del Quirinale/Mercati di Traiano, 'Novecento, Arte e Storia in Italia', Rome, Italy  
1999  
Villa Medici, 'La Ville, le Jardin, la Mémoire', Rome, Italy  
P.S.1 Contemporary Art Center, 'Minimalia: an Italian Vision in 20th Century Art', New York NY  
Thread Waxing Space, 'Foul Play', New York NY  
1998  
Palazzo delle Esposizioni, 'Minimalia. Da Giacomo Balla a ...', Rome, Italy (Travelling Exhibition)  
La Cartai-a-Vaiano/Museo Pecci, 'Ecce Homo. Elogio dell'altro, Il Muro Occidentale o del Pianto', Prato, Italy  
1997  
Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, 'Arte Contemporanea. Lavori in corso', Rome, Italy  
Palazzo Querini Dubois, 'Minimalia. Da Giacomo Balla a ...', Venice, Italy (Travelling Exhibition)  
Museum of Contemporary Art, 'Hall of Mirrors: Art and Film since 1945', Chicago IL (Travelling Exhibition)  
1996  
Kulturhaus Altes Rathaus, 'After Auschwitz. Responses to the Holocaust in the contemporary art – The Wailing Wall', Potsdam, Germany (Travelling Exhibition)  
Museum of Contemporary Art, Wexner Center for the Arts, 'Hall of Mirrors: Art and Film since 1945', Los Angeles CA, Columbus OH (Travelling Exhibition)  
Galleria Diagonale, 'Il Muro Occidentale o del Pianto', Rome, Italy  
Cina ASIA Nuova, 'Opera Paese', Rome, Italy  
1995  
Royal Festival Hall Gallery, City Art Center, 'After Auschwitz. Responses to the Holocaust in the contemporary art – The Wailing Wall', London, Edinburgh, England (Travelling Exhibition)  
Istituto Italiano di Cultura, 'Le Grandi Carte', London, England  
1994  
Accademia Italiana at the Smith's Gallery, 'Four Italian Masters of Contemporary Art', London, England

1993

XLV Biennale, 'Punti cardinali dell'Arte – Il Muro Occidentale o del Pianto', Venice, Italy

1992

Convento S. Egidio, 'Ebrei in Molteplici culture', Rome, Italy

1978

A Space, 'News from Europe', Toronto, Canada

XXXVIII Biennale, 'Dalla natura all'arte dall'arte alla natura – I numeri malefici', Venice, Italy

Fondazione Patino, 'Senza/Notizie dall'Europa', Geneva, Switzerland

Mercati di Porta Portese, 'RDN, Insonnia per due forme contrarie di universo', Rome, Italy

1976

Museo Civico, 'Foto & Idea', Parma, Italy

1975

Teatro in Trastevere, 'Senza Ideologia', Rome, Italy

1970

Palazzo delle Esposizioni, 'Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970', Rome, Italy

Palazzo Ricci, 'Amore mio', Montepulciano, Italy

1968

Galleria La Tartaruga, 'Teatro delle Mostre', Rome, Italy

1963

Institute of Arts, 'Eight contemporary artists from Rome', Minneapolis MN

1962

Galleria "J", 'Pittura oggetto', Paris, France

1955

Galleria Naviglio e Bonino, Buenos Aires, Argentina

## **Performances**

2015

Hauser & Wirth, 'Rancio' from 'Picnic o Il buon soldato', London, United Kingdom

La Triennale di Milano, 'Senza Titolo (1992)', Milan, Italy

MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 'Rancio' from 'Picnic o Il buon soldato', Rovereto, Italy

2013

Padiglione Italia 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale, 'vice versa, Ideologia e Natura', Venice, Italy

2010

Centro Saint-Bénin, 'Entre glace et neige – L'Espressionista 1982', Aosta, Italy

2006

Galleria Volume, 'Cielo Vicino', Rome, Italy

1999

Vetrina del Centro Nazionale di Drammaturgia, Teatro Greco, 'Lezione su Lezione d'Inglese', Rome, Italy

1997

Chiesa Arciconfraternita, 'Zaire 2', Rome, Italy

1995

Chiesa San Domenico, 'Zaire', L'Aquila, Italy

Istituto Italiano di Cultura, 'Ideologia e Natura', London, England

1994

Le Grandi Carte, Forte Spagnolo, 'Che cosa è il fascismo', L'Aquila, Italy

1993

Museo Pecci, 'Inside Out – Che cosa è il fascismo, Che cosa è la filosofia. Heidegger e la questione tedesca. Concerto da tavolo, Ideologia e Natura, L'Espressionista', Prato, Italy

1990

Galleria Carini, 'Che cosa è la filosofia. Heidegger e la questione tedesca. Concerto da tavolo', Florence, Italy

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 'Omaggio al Gutai, in Giappone all'Avanguardia, Il Gruppo Gutai negli anni Cinquanta', Rome, Italy

1989

Centro Multimediale Quarto di S. Giusta, 'Che cosa è la filosofia. Heidegger e la questione tedesca. Concerto da tavolo', L'Aquila, Italy

1988

Facoltà Filosofia, 'Arte y Memoria – L'Estetica come disciplina esatta', Oviedo, Spain  
Villa Pignatelli, Università di Napoli, 'Ricostruzione della memoria a percezione spenta, in Percezione e memoria', Naples, Italy

1987

Galleria Marconi, 'Dio e la scena', Milan, Italy

1986

Teatro Goldoni, Palazzo S. Domenico, 'Gran Serata Futurista 1909-1930', Venice / Cortile, L'Aquila, Italy

1982

Teatro Olimpico, Teatro Nuovo, 'Gran Serata Futurista 1909-1930', Rome, Milan, Italy

1980

Accademia di Belle Arti, Teatro Stabile, 'Gran Serata Futurista 1909-1930', L'Aquila, Rome, Milan, Venice, Italy

Palazzo Reale, 'Camere incantate/Espansione dell'immagine, Senza titolo', Milan, Italy

1979

Performing Garage, 'What is fascism', New York NY

Palazzo Reale, 'Liberi vettori di cultura, Con/Senza Ideologia', Genoa, Italy

1978

Western Front Society, Living Museum Network, 'Artist in Residence – Ebrei, Ideologia e Natura, Linguaggio è guerra', Vancouver, Canada

Pumps Gallery, 'Senza', Vancouver, Canada

1977

Palazzo Pretorio, 'Seduta su l'ombra e Ideologia e Natura', Certaldo, Italy

1976

Studio d'arte Cannaviello, 'Dramophone', Rome, Italy

1975

Studio d'arte Cannaviello, 'Oscuramento', Rome, Italy

Galleria d'arte Moderna, 'Intellettuale, Vangelo secondo Matteo di/su Pier Paolo Pasolini', Bologna, Italy

1974

XXXVI Biennale, 'Che cosa è il fascismo', Venice, Italy

Galleria Cenobio Visualità, 'Ebrei', Milan, Italy

1973

Galleria Duemila, 'Natura e Cultura', Bologna, Italy

1971

Galleria Barozzi, 'Ebrei', Venice, Italy

Acme Studio, 'Ebrei', Brescia, Italy

Galleria La Steccata, 'Ebrei', Parma, Italy

Galleria La Salita, 'Ebrei', Rome, Italy

Stabilimenti Safa Palatino, 'Che cosa è il fascismo', Rome, Italy