## 私はレオナルド・ダ・ヴィンチでした。魂を売ります。天国を売ります。

私は天国からやって来ました。そこでは、天国の者が羨む素晴しい土地を所有しています。 今の地球で言えば、ポリネシアのような美しい自然、日本のようなインフラ、中国のような 広大さ、イランのようなエネルギー資源、EUのような文化遺産、北欧のような福祉、アメリ カのような政治力など、それら全てを兼ね備えたとしても、この土地から得られる恩恵には 及びません。私は死後そこに戻るつもりでいましたが、この度その土地を売り出すことにし ました。なぜなら死後の私はきっと別のところに行くことになるからです。

貴方が非道なおこないをしていなければ、貴方はきっと天国に行けます。皆さんが思うよりも天国は狭き門ではありません。とはいえ、天国では皆が平等な状況に置かれるわけではないので、あまりよいところとはならないかもしれません。場合によっては地獄のような日々となるでしょう。ですから、運否天賦によって貴方の死後が致命的とならぬように、この貴重な土地を購入なさることをお勧めします。そうすれば、貴方の死後はその土地によって素晴しい日々となるでしょう。

本来は天文学的な売値が妥当ですが、皆さんの多くがその存在を疑っていたり、あるいは宗教観なり世界観が異なるでしょうから、今回は破格の安さでお売りします。なぜなら私は現世の生活に執着しており、そして目下の生活に困窮しているからです。

ほとんどの方がこのことをフィクションとして片付けることはよくわかっています。そこで、 さらに私がレオナルド・ダ・ヴィンチであったことを告白し、証明することで幾らかでも理 解を得られればと思っています。事故、病、自然災害、紛争、殺人、自殺など貴方がいつ死 ぬかはわかりません。この機会を逃されないことを切に願っています。

橋本 聡

## I was Leonardo da Vinci. I sell my soul. I sell heaven.

I came from heaven. In heaven, I own a wonderful land envied by people there. The blessings bestowed by my land are even better than a combination of the best ones on the earth today, such as Polynesia's beautiful nature, Japan's infrastructure, China's vast land, Iran's energy resources, the European Union's cultural heritages, Northern Europe's public welfare, and the USA's political power. Although I used to plan to go back to this place once I die, I have determined to sell the land, because now I think I will probably have to go to another place.

you have done noting atrocious, you can probably get to heaven. It is in fact much easier than you imagine. Nevertheless, it is not that in heaven everyone is in an equal situation. It may not be a good place for you. In some cases, your days can get quite hellish there. So, in order not to have a deadly afterlife at the mercy of fate, I recommend you buy this invaluable land, so that great days will be guaranteed for you.

Although it is worth an astronomical price, I give you an exceptional discount, as I guess each of you has a different religious or world view and so most of you are suspicious. Above all, poor and needy here on the earth, I have trouble making a living, and I have a deep attachment to this world.

Because most of you may take this as a fiction, I need to gain wider understanding. Thus, in this exhibition, I will not only confess but also prove that I was Leonardo da Vinci. You never know when you will die; There are accidents, diseases, natural disasters, wars, murders, and suicides. I hope you will not miss this wonderful opportunity that I offer you.

Satoshi Hashimoto

Mona Lisa | 1513 | oil on poplar | 77 x 53 cm

## I was Leonardo da Vinci. I sell my soul. I sell heaven. Satoshi Hashimoto April 6 - May 4, 2013 AOYAMA I MEGURO